

Жаровня, Кадило и Ладан Действия

Работа с жаровней и кадилом имеет большую важность, когда дело доходит до Клиффотических операций, так как имеет силу сожженного подношения, что является отсылкой к жертве Повелителя Каина и к помощи Духов Мрака в Растительности(см.Liber Falxifer II), при помощи которых мы можем достичь целей, недоступных другим способом. Посредством предоставления правильных курений во время ритуальных работ вся вибрирующая основа области храма становится управляемой и является связующим звеном с тонкими путями, через которые желаемый и искомый результат может быть проявлен.

Есть разные подходы к такому типу магии, но все они должны быть выполнены с той перспективы, с какой его видят Духи, скрывающиеся позади обликов царства растений и также следует понимать как скомбинировать, пробудить и направить их силы к желаемому исходу, которым в контексте этого текста является помощь в проявлении потоков Другой Стороны путем открытия их различных врат, имеющих линейную форму как их печати или проявленных в какой либо другой форме.

Наука о создании ладана должна быть основана на традиции, для того чтобы продвигать практика в область Личного Гнозиса, тогда как отсылки к более старым источникам могут быть менее важными чем те смеси и формулы, которые члены ордена и Духи Помощники использовали в Потоке и получали напутствия по их созданию. Прежде всего достигнутые результаты показывают значимость любой используемой смеси в пределах контекста Клиффотической операции и если одна формула не подошла к индивидуальной работе, то чтобы разобраться практику следует учиться, молиться, жертвовать и экспериментировать, чтобы постичь новый состав, который более хорошо гармонирует с персональными способностями и духовными чувствами практика, что лучше подойдет, становясь прямым путем к открытию Путей Огня и Дыма, дающих крылья Божественным Искрам, пойманным внутри мертвых растений, чтобы они могли возвыситься как посланники, служащие цели определенной работы, становясь Бессознательной Причиной Другой Стороны.

Жаровня в контексте нашей работы должна быть фиксированной и постоянной точкой для сжигания подношений, также являясь инструментом для поддержания постоянного Столба Дыма Проявлений, тогда как кадило в другой руке является подвижным и динамическим инструментом, и, будучи подвешенной на цепях, позволяет раскачивать и направлять дым к любой области или стороне света во время обхода, что ускоряет проявления, установленные внутри рабочего пространства. В умелых руках кадило может служить иглой из дыма и огня, при помощи которых печати Духов и Семи Королевств могут быть прочерчены и активированы в воздухе, проникающие на тонких планах вибрирующими изменениями, вызванными восходящим Духовным Потокком благодаря дыму.

Жаровня и кадило связаны с определенными Клиффотическими Правителями, одним из которых является Лорд Асмодей, Глава Разжигающих Огнем, однако вторичную связь

эти инструменты имеют с Баалзебубом из-за связи с Дымом Воздуха Огней, а в высшем аспекте с Молохом – хранителем наиболее возвышенных мистерий Огненных Жертвоприношений.

Предметы перед их освящением должны находиться на подходящей по обстановке природе и быть очищены дымом Руты и Серы. Жаровня должна быть отмечена печатью Хархурэля, Четвертого Эмиссара Голахаб, а кадило печатью Офисешеля, Второго Эмиссара той же Клиффы.

Священный огонь разжигается в честь Асмодея, его Клиффотическая формула произносится 11 раз перед подходящей жертвенной, преподносимой путем ножа. Кровь разливается вокруг и вовнутрь жаровни и кадила, в то время как формула Асмодея произносится повторно 11 раз.

Остатки предложенного предаются огню жаровни и кадила, тогда как каждое обходится по 11 раз и каждый раз инструменту отдается понемногу жертвенной крови и произносится имя Эмиссара на инструменте. После 11 прохождения соответствующего Эмиссара следует молить во имя Лорда Асмодея, чтобы тот благословил инструмент, связанный с ним через кровь и Жертвенный Огонь, дабы все работы, связанные с Огнем и при помощи священных инструментов всегда заканчивались успешно.

Небольшое количество пепла с Жертвенного Огня должно быть собрано во имя Асмодея и помещается вовнутрь жаровни и кадила, дабы связать их с управляющим ими Главой Азерате.

Эти инструменты для принесения жертвы путем сожжения хранятся по левую сторону от алтаря в то время, когда не используются.

Каждая посвященная травяная формула сжигается в жаровне или кадильнице и должны быть размещены на Зеленой Точке Черепа Каинита или на соответствующую Клиффотическую Точку Проявления для проявления желаемых Духов Мрака в Растительности, тогда как связанный с ними ладан должен создать связь и проявить их по эту сторону Техиру. Каждая смесь после надлежащего посвящения и ускорения работы может быть расценена как самостоятельный Одухотворенный Талисман, становясь полностью активированным после сожжения и его силы, освобожденные огнем, должны вызвать соответствующий эффект. Следующие несколько формул достаточно успешно могут применяться для инициатических практик и открытые врата могут вести практика по Книге Ситра Ахра к более глубоким аспектам и тайнам. Те, кто хочет проникнуть в Тайны, соединяющие Духов царства растений с силами Другой Стороны должны исследовать Книги Жнеца, так как по милости Владыки Каина и его Невесты такие секреты могут быть раскрыты, так как он был первым предавшим ладан плодов земли в жертву, отвергнутый YHVH, но принятый HVHY, хтонически связанными с Пограничными Пересекающимися Точками Восстания Нахемот.

Эссенция Эхад-Асарэль:

(применима к любым Клиффотическим работам)

- 2 части порошка корня Мандрагоры*
- 2 части цветка Ангельская Труба*
- 2 части Тисовых игл*
- 2 части семян Дурмана*
- 2 части порошка коры Черного Железного Дерева*
- 2 части скорлупы Грецкого Ореха*
- 3 части листьев Белены*
- 3 части семян Кипариса*
- 3 части листьев Инжира*
- 3 части смолы Мирры*
- 4 части листьев Горькой Полыни*

К этой смеси следует добавить 11 капель крови из среднего пальца левой руки, где каждая капля отдается как знак преданности и верности каждому из 11 Глав, начиная с 1 капли, отдающейся Сатане и заканчивая 11, отдающейся Нахеме. Смесь перемешивается при помощи ступы и помещается в Зеленую Точку Черепа, если оперирующий был инициирован в Мистерии Каинитов, для того, чтобы полностью перезарядить или освятить его. В других случаях помещается в Инвоцирующую Хендекаграмму Ассия каждый луч которой был предварительно активирован верным путем с прочтением формул, а далее просить Одиннадцать благословить и освятить смесь, связав её с Эхад-Асарэль, являющимся Одиннадцатью Другого Бога, так, чтобы при сожжении смеси создавалась элементная лестница, пропускающая их проявления.

На данном этапе Черный Огонь Другой Стороны созерцается Глазом Духа, чтобы взойти в Сердце Хендекаграммы, находящегося в центре Хендекагона, и именно через этот огонь оператор достигает осознания, что силы Азерате связываются со смесью и кровью так, что также сам оператор через кровь усиливает свою связь с Главами Другого Бога.

После того, как все свечи сгорят, ладан готов к работе и может быть сохранен в подходящем контейнере, фляге, коробке до тех пор, пока не потребуется его использовать.